10 TL + [ ] = 15 TL
PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR
SAYI: 498

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

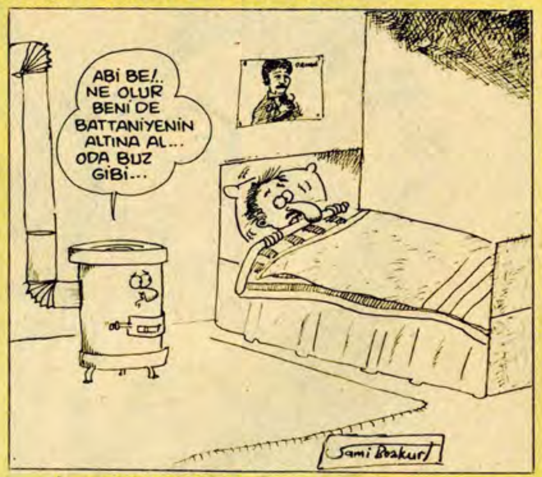
Yıllardır 12 bin liraya talim ettirilen Yurdadön'e, Balkan Şampiyonu olunca bağış (!) yağdırmaya başladılar...

BETER HAMDİ

YAZAN: ORHAN ALEV
ÇİZEN: ŞEVKET YALAZ

AHMET OT (Gültepe)

Baba ile oğlu arasındaki yaş farkı belirgin değil. Kamyonun tekerleklerine yapılan tarama da ortalığı biraz karıştırmış. Ama, yine de kardeşiniz Mehmet'le yaptığınız çalışmalar başarılı gidiyor.



SAMİ BOZKURT (Siirt)

Yatak iyi çizilmemiş. Şu tarama yapmak illetinden kurtulun. Ona ayırdığınız zamanı kompozisyonu düşünerek harcayın.

KEMAL TİPİOĞLU (Ardanuç-Artvin)

Ne denli zor koşullar içinde çiziyor olsanız da çizgilerinize yine özen göstermelisiniz. Kurşunkalemle çabucak deseni çiziktirip üstünden çiniyle geçince karikatür olmuyor. Karikatür yalnızca duygu ve buluş değil hesap ve kitap işidir. Kompozisyonu yerleştirince, tipleri, hareketleri, ifadeleri kısaca çizgi anlatımını becerinceye dek silip tekrar tekrar çizmelisiniz. 11 karikatürü çalakalem çizip göndereceğinize sevdiğiniz iki espriyi aynı zamanı harcayarak çizin. Çok fazla desen çalışmanız gerekli. Ardanuç gibi bir yurt köşesinden de karikatür gönderdiğiniz için sevincimi artırdınız. Yasemin Tuzcu arkadaş da Arhavi'den yolluyordu.

• •

CÜNEYT ÇİLİNGİROĞLU (Ankara)

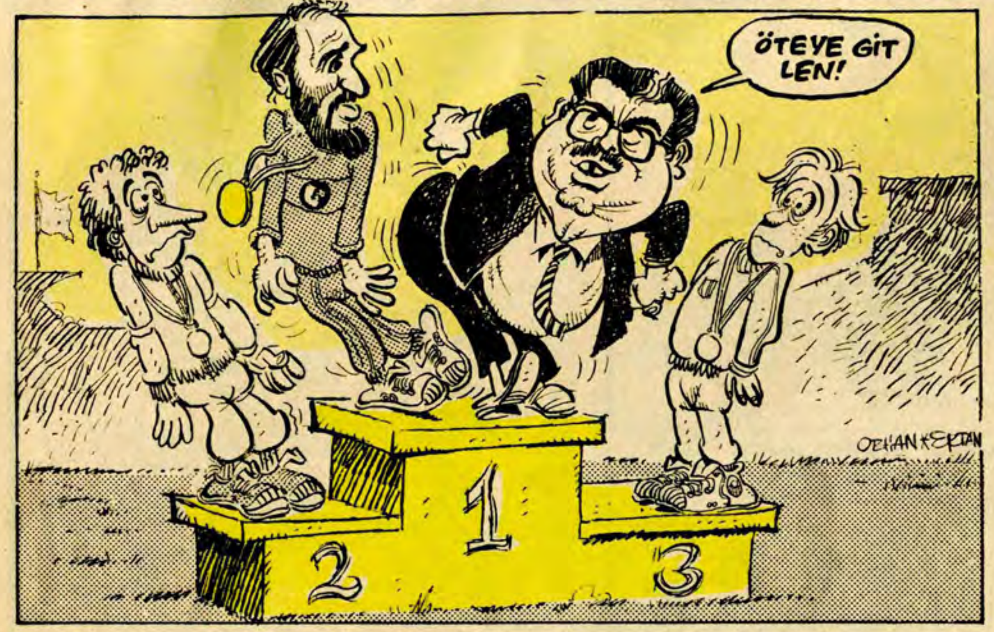
Karikatürlerinizi basılacağını umduğunuz boydan bir buçuk, iki misli büyükçe çalışın. Ayrıca renkli yapmayın ve kopacak kadar ince çinilemeyin. Çizginiz çok iyi...

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

HEM GÜLDÜRÜR HEM HOPLATIR

OECD(Ekonomik İşbirliği ve Kalkınma Örgütü) üyesi 24 ülke arasında hayat pahalılığında birinciyiz...



Zar zor alınan mallar bir de kalitesiz çıkıyor...

GARİP YARATIKLARIN SIRRI ÇÖZÜLDÜ...

Bir süre önce Niğde'de görülen ışıklı cisimlerden sonra, İstanbul'a gelen bir turist kafilesi dün gece sabaha karşı sokaklarda garip kıyafetli yaratıklar gördüklerini söylemişlerdir.

Sabahın alaca karanlığında hızla hareket eden ve bir görünüp bir kaybolan bu yaratıkların, uzaylı olduklarını söyleyen turistler fotoğraflarını da çekmeyi başarmışlardır.

Ancak fotoğrafları inceleyen ilgililer ''Bunlar uzaylı filan değil. Doktor azlığı yüzünden hastanelerde sıra numarası kapmak için sabahın köründe yollara düşen hastalar. Yüzleri gözleri sargılar içerisinde olduğundan görünüşleri size tuhaf gelmiş'' demişlerdir.

Reagan'ların dostu, Begin'lerin koruyucusu altın kalpli UÇAN ADAM SÜPERMEN

BETER HAMDİ

YAZAN: ORHAN ALEV
ÇİZEN: ŞEVKET YALAZ

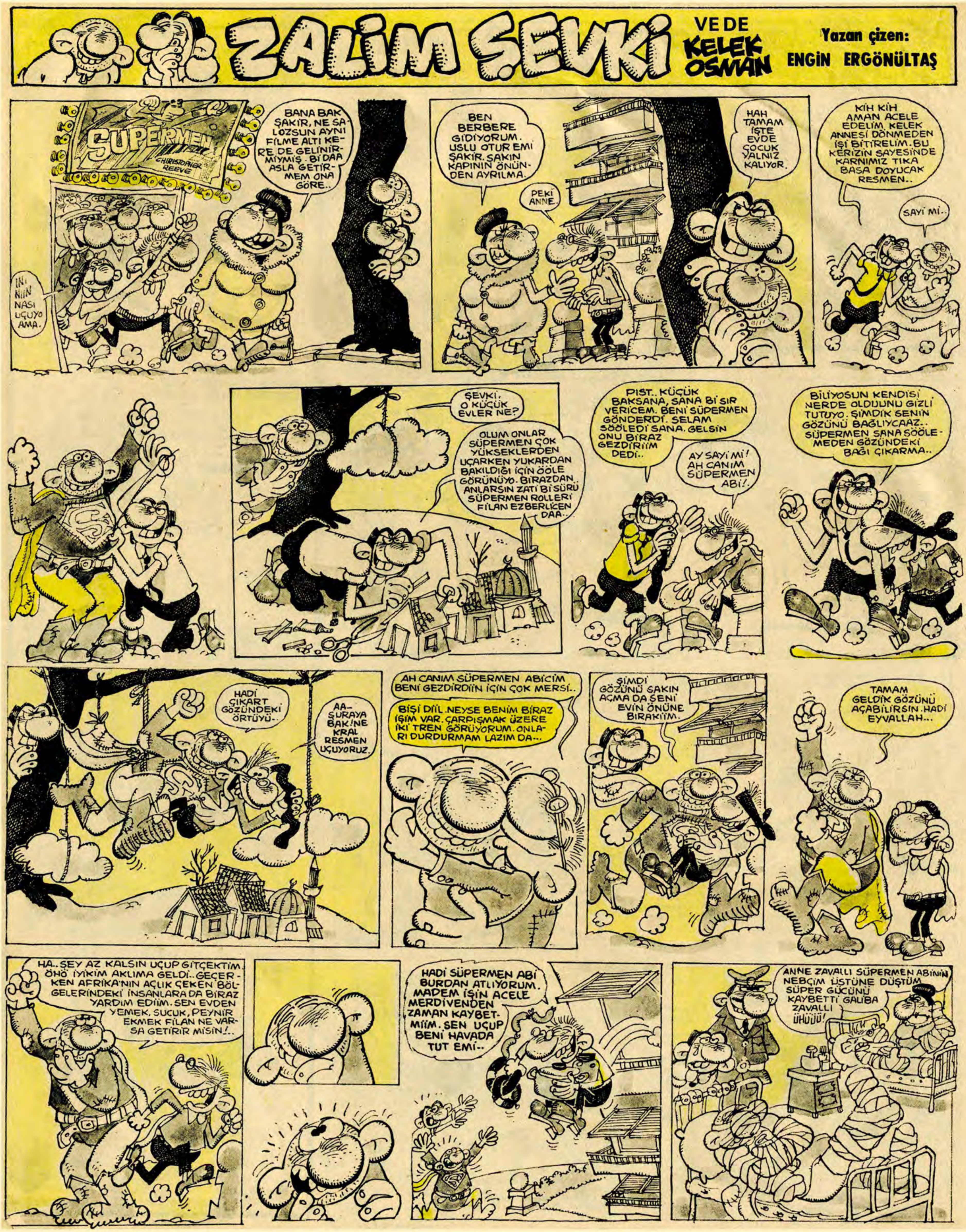
KAMİL ÖZVERİÇ (Isparta)
Çizgileriniz iyice güzelleşti. Yalnız insan çizerken gösterdiğiniz özeni eşya ve dekora da göstermelisiniz. Karikatürünüze koyacağınız her nokta aynı değerde olmalı. Örneğin boyacının yüzünü usta bir çizer fırçasını acemi biri çizmiş sanki...

MURAT ERDOĞAN (Niğde)
Zenaatın ustalığı ve becerisinden sanatın şaşırtıcı, duygulu, çarpıcı, değişik çizgisine geçmenizin zamanı geldi. Kalemle kağıdınızı kaza kaza define arar gibi o çizgiyi aramak için kolları sıvamalısınız...

SEMİH DIMICIOGLU (Edirne)
Karikatür anlayışınız ve çizgileriniz iyi. Ama neden ille de her çizgi köşeli?...Zorlamayla çizilen köşeler karikatürünüze sıkıntılı bir biçimsellikten başka bir şey kazandırmaz. Üçgenlere beşgenlere sığınmak, deseni zayıf çizgicilerin başvurduğu eski bir yöntem dir. Köşeli ve yuvarlak çizgi rahat ve akıcı bir desen içinde zaten kendiliğinden yerini alır.

DUYURU...

★ **ERDAL SORGUCU-** Ankara Türk-İş Genel Merkez Binası Sergi Salonu'nda Karikatür Sergisi açtı.
★ **YANKI YAZGAN-** İzmir Devlet Resim-Heykel Galerisi'nde karikatürlerini sergiliyor.



ZALİM ŞEVKİ
VE DE KELEK OSMAN
Yazan çizen: ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
SÜPERMEN
CHRISTOPHER REEVE
BANA BAK ŞAKİR, NE SALOZSUN AYNI FİLME ALTI KERE DE GELİNİRMİYMİŞ. Bİ DAA ASLA GETİRMEM ONA GÖRE..
İNİİİN NASI UÇUYO AMA.
BEN BERBERE GİDİYORUM. USLU OTUR EMİ ŞAKİR. ŞAKIN KAPININ ÖNÜNDEN AYRILMA.
PEKİ ANNE.
HAH TAMAM İŞTE EVDE ÇOCUK YALNIZ KALIYOR.
KİH KİH AMAN ACELE EDELİM. KELEK ANNESİ DÖNMEDEN İŞİ BİTİRELİM. BU KERİZİN SAYESİNDE KARNIMIZ TIKA BASA DOYUCAK RESMEN..
SAYİ Mİ..
ŞEVKİ, O KÜÇÜK EVLER NE?
OLUM ONLAR SÜPERMEN ÇOK YÜKSEKLERDEN UÇARKEN YUKARDAN BAKILDIĞI İÇİN ÖÖLE GÖRÜNÜYO. BİRAZDAN ANLARSIN ZATİ Bİ SÜRÜ SÜPERMEN ROLLERİ FİLAN EZBERLİCEN DAA..
PIST.. KÜÇÜK BAKSANA, SANA Bİ SIR VERİCEM. BENİ SÜPERMEN GÖNDERDİ. SELAM SÖÖLEDİ SANA. GELSİN ONU BİRAZ GEZDİRİİM DEDİ..
AY SAYİ Mİ! AH CANIM SÜPERMEN ABİ!.
BİLİYOSUN KENDİSİ NERDE OLDUUNU GİZLİ TUTUYO. ŞİMDİK SENİN GÖZÜNÜ BAĞLIYCAAZ.. SÜPERMEN SANA SÖÖLEMEDEN GÖZÜNDEKİ BAĞI ÇIKARMA..
HADİ ÇIKART GÖZÜNDEKİ ÖRTÜYÜ..
AA- ŞURAYA BAK!NE KRAL RESMEN UÇUYORUZ.
AH CANIM SÜPERMEN ABİCİM BENİ GEZDİRDİİN İÇİN ÇOK MERSİ..
BİŞİ DİİL. NEYSE BENİM BİRAZ İŞİM VAR. ÇARPIŞMAK ÜZERE İKİ TREN GÖRÜYORUM. ONLARI DURDURMAM LAZIM DA...
ŞİMDİ GÖZÜNÜ SAKIN AÇMA DA SENİ EVİN ÖNÜNE BIRAKİİM.
TAMAM GELDİK GÖZÜNÜ AÇABİLİRSİN. HADİ EYVALLAH...
HA.. ŞEY AZ KALSIN UÇUP GİTÇEKTİM. ÖHÖ İYİKİM AKLIMA GELDİ.. GEÇERKEN AFRİKA'NIN AÇLIK ÇEKEN BÖLGELERİNDEKİ İNSANLARA DA BİRAZ YARDIM EDİİM. SEN EVDEN YEMEK, SUCUK, PEYNİR EKMEK FİLAN NE VARSA GETİRİR MİSİN!..
HADİ SÜPERMEN ABİ BURDAN ATLIYORUM. MADEM İŞİN ACELE MERDİVENDEN ZAMAN KAYBETMİİM. SEN UÇUP BENİ HAVADA TUT EMİ..
ANNE ZAVALLI SÜPERMEN ABİNİN NEBÇİM ÜSTÜNE DÜŞTÜM SÜPER GÜCÜNÜ KAYBETTİ GALİBA ZAVALLI ÜHÜÜÜ!

BETER HAMDİ

YAZAN: ORHAN ALEV

ÇİZEN: ŞEVKET YALAZ

Sarkis Paçacı

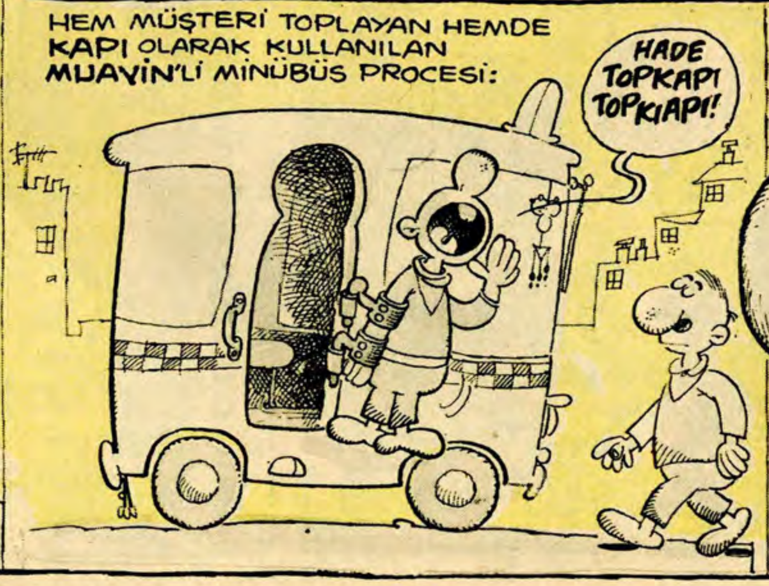
SEÇME SAÇMA

İnceldiği yerden kopsun...
KIYAMET

Arabaya biiin...Tokmaklaaa...
ÇAMURLUKÇU İZZET

Bana dokunmayan yılan bin yaşasın...
1500 WOLT

Tut-i mucize-i Japon, ne desem laf değil...
TURGUT ÖZAL



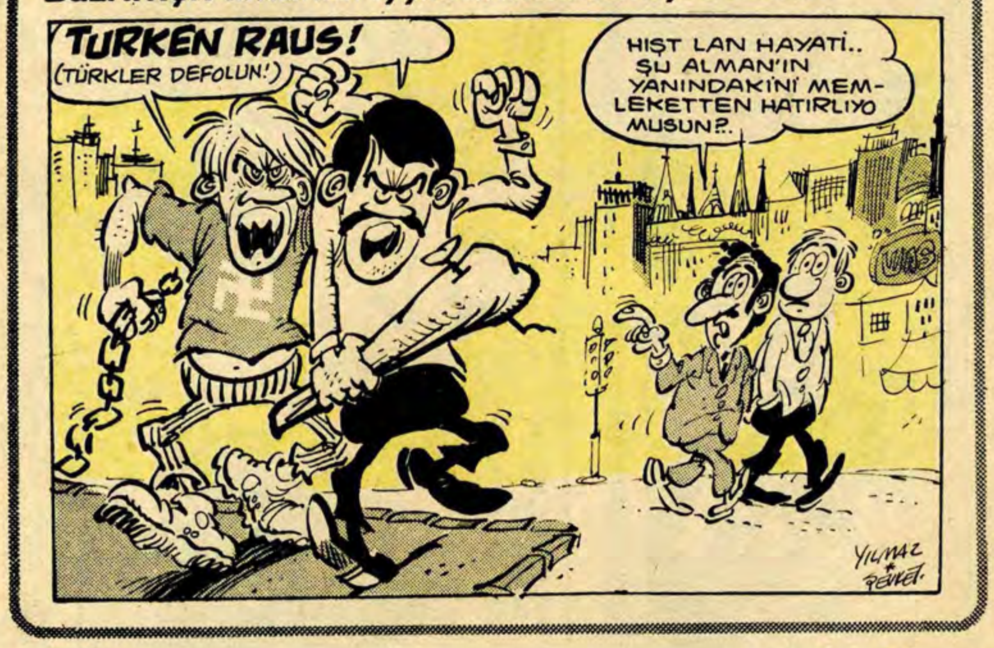
GIRGIRiyet

Şimdilik ilansız,zamsız ve de gamsız bir gazetedir...

SAHİBİNDEN

ÇOK TEMİZ BİR ŞEKİLDE KESİLMİŞ TAM 2' ADET MURAT OTOMOBİL KUPONU, KAT KUPONU İLE TAKAS EDİLECEKTİR. ELLERİNDE KAT KUPONU BULUNANLARA ÖNEMLE DUYURULUR

Bazı ırkçı Almanlar işçilerimizle kafayı bozdu...



Şefika Tulumba nüfus kâğıdını gerdirdi...

Nişantaşı sosyetesinin her zaman 12 saniye önünde koşan simalarından Şefika Tulumba (53) dün kayıtlı olduğu nüfus memurluğuna giderek nüfus kağıdını gerdirmiştir.

''Bugüne kadar her tarafımı gerdire gerdire genç görünmeyi başardım'' diye gergin bir sesle konuşan Şefika Tulumba ''Ama nüfus kağıdımı görenler gerçek yaşımı hemen anlıyorlardı. Bu yüzden nüfus kağıdımı da gerdirdim.Beni çekemeyenler şimdi bakalım ne yapacaklar'' demiştir.

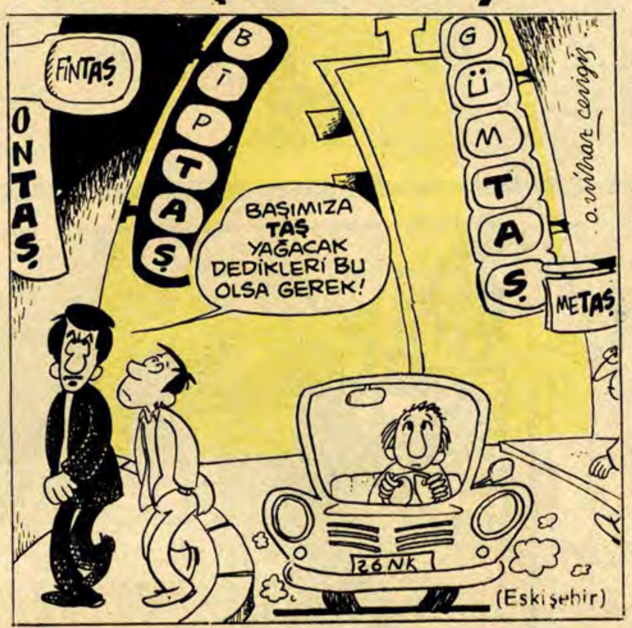
■ ■ ■

SPOR

Lig maçları kıran kırana geçiyor...

Mayo defileleri sürüyor...

Tekelleşen Türkiye ...



Karadeniz'in Tatlı Cadı'sı Tursun...

Galatasaray ligde dökülüyor...

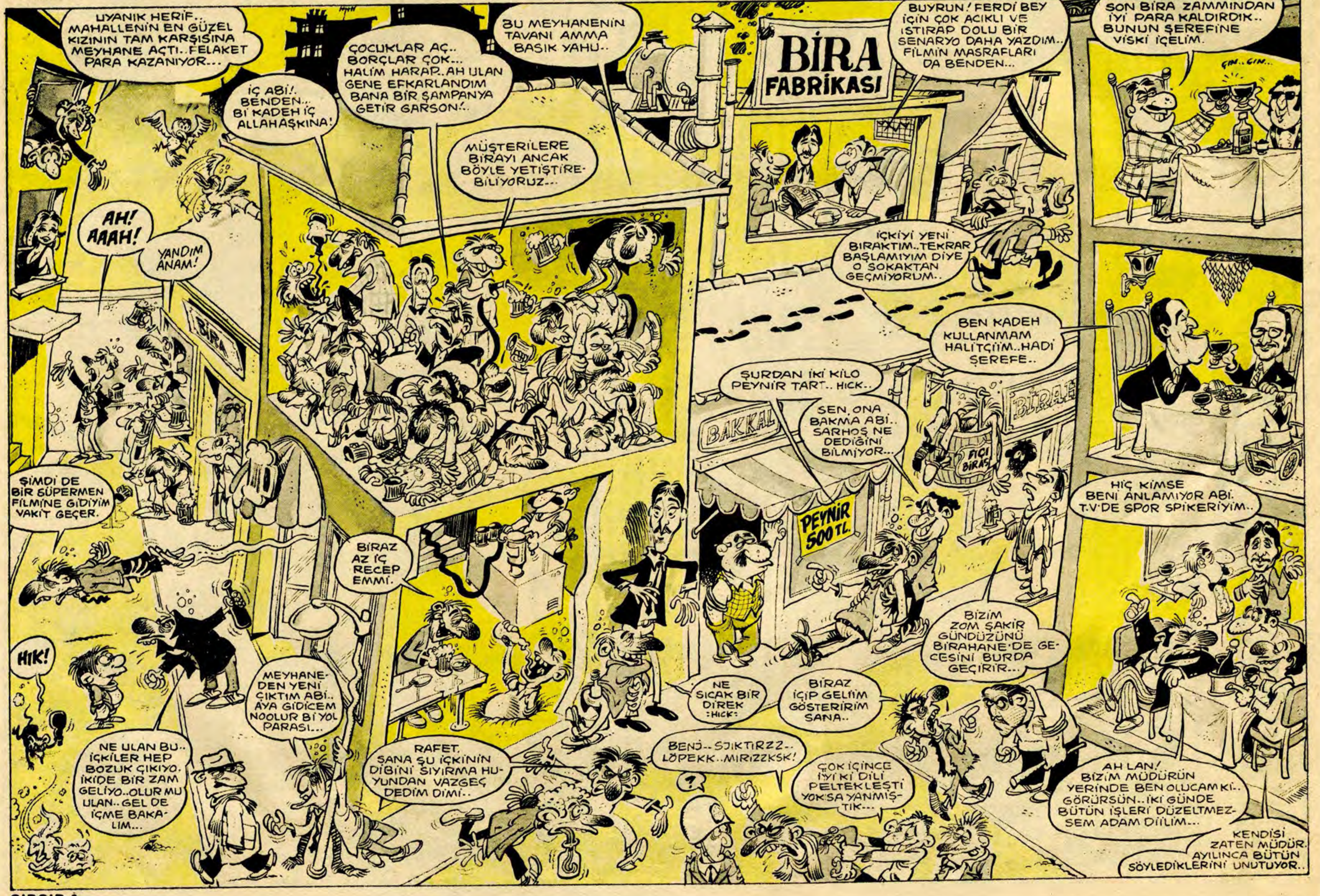
Ateşli maç seyircileri...

ÜFF NOKTASI

Damlaya damlaya göl olur mu?

Hayır,olmaz...Buna rağmen ''Damlaya damlaya göl olur'' diye saçma sapan bir atasözü vardır. Hatta ünlü bilim adamı Nasrettin Hoca damlaya damlaya göl olmayacağını kanıtlamak için mutfağın musluğunu damlar vaziyette açık bırakmış, üç gün sonra evi su bastığı halde ev katiyen göl şeklini almamıştır. Çünkü, göl etrafı kara ile çevrili genişçe bir su birikintisidir.İçinde ördekler yüzer ve mandalar dolaşır. Ayrıca göllerde tatlı su balıkları yaşar. Demek ki damlaya damlaya göl olmaz. Ancak evi su basabilir. İçi suyla dolu eve de göl denilmez tabii...

ŞİMDİ HERKES ZURNA kimi dertten içiyor kimi neşeden...



HADİ GENE İYİSİNİZ

NAMIK KEMAL AKTAN (ANKARA)

Bilmem siz hiç yandınız mı? Şimdi bu soru da nereden çıktı diyeceksiniz. Bu yaşam koşullarında yanmayan var mı ki!.. Haklısınız ya benim demem o değil. Ben gerçek yanmaktan söz ediyorum. Ya da yangından canım, hani şu bildiğimiz yangın.Nasıl olsa komşularınızdan birisi yağ dolu tavayı devirip evi ateşe vermiştir. yanıbaşınızda. Ya da tüpünüz patlamıştır da evinizi bayram yerine çevirmiştir kısa sürede. Uygarlığın ürünü televizyon patla ması da olabilir pek tabii..

Nasıl olursa olsun uzun sözün kısası, bir yangın yaşamamışsanız bile en azından yangın yeri yazını örneklerine tanık olmuşsunuzdur.

Bizim yangın da böyle oldu desem yalan olur. Kim yüzünden ya da hangi evden, samanlıktan, tarladan, nasıl çıktı.. Onu bilen yok. Bilinen tek şey yanıyoruz.

"Yangın var!" çığlıklarını duyunca ne yalan söyleyeyim, radyodan dinlemekte olduğum kantoya eşlik edenbir sesi güzelden başka bir şey gelmemişti aklıma. Ama kısa sürede bunun şakaya gelir bir yanı olmadığını anladık tümden.

Dinlenme günü olduğundan kimi iç giysileriyle sokağa fırlamış,kimi çıktığı eve baştan kara edip bir şeyler kurtarma amacıyla yeniden giriyor. Kimi boş gözlerle çatırdayan ahşap yapıların duvarlarının yıkılışını izlerken kimileri de çocuk larla birlikte tahtalardan mermi gibi fırlayan ve ortalığı havai fişeklerle aydınlatıp bayram yerine çeviren çivilerin nereye gittiğini izliyor.

Deliye her gün bayram ya bizim bayramımız da ancak böyle günlerde olur. Resmi bayramlarda bile böyle görkemli gösterilere tanık olamadığımızdan, ayağımıza dek gelmiş böyle bir panayırı kaçırmak istemiyorduk.

Her ne kadar karım beni dürtükleyip "İki parça eşya kurtarsak günaha mı girer sin herif! Hadi yekin de şu yatağı alıp gelelim!" diyorsa da ağzım ayran budalası gibi açık, koşuşturanlara, tutuşan giysi sini söndürmek için en yakın yalağa koşuşanlara bakıyorum.

Bizimki küçük bir ilçe. Zaten bağlı olduğumuz il ne kadar gelişmiş ki biz gelişelim. Kendi yağımızla kavrulup gidiyoruz zaten.

Yardım derseniz kimin kimseye yardım edesi yok. Yatağı yorganı yananlar bile alarga durmuş komşularının düştükleri zor durumu izleyip içten içe ayranları kabararak olanların sanki sonunu bekliyorlar. Şimdi yardımı kim düşünecek. Ke lin tırnağı olsa kendi başına kaşır.

Uzatmayalım, yangın iyiden iyiye büyüdü. Meret durmak nedir bilmiyor. Aç kurt gibi evden eve atlayan alevler, yıllardır asgari geçim indirimini bekleyen memurlar gibi o yana bu yana bilinçsizce atılıp duruyorlar.

Yangın söndürme derseniz hiç orasını karıştırmayın. Bir keresinde bizim ilin bi yangınına tanık olduydum da böyle söndürme olacağına hiç olmasın daha iyi dediydim.

Gene o yıllarda daha bi geriydi ilimiz Yani şimdiki gibi. Ama o vakit ki yangın bizimki gibi gündüz değil gece çıktıydı. Bi marangozhaneden çıkmıştı yangın. Ben o zamanlar yangının tam göbeğindeydim. Ne de olsa yanmaya alışmışız da bize vız geliyor. Yanmışta olsak aldırmıyoruz. Hoş yangından evim yandığı için öğrencilerimin velilerinden para toplatıp iki üç apartmancık dikivermiştim ama onlardan söz etmeye değmez.

Nereden nereye atlıyoruz.. İşte oradaki yangında itfaiyeciler yangın yerine yüz metre olan belediye yapısından yarım saat gibi kısa bir zamanda kopup gelmişlerdi. Bir koşuşturmadır gidiyordu ki değme gitsin. Kimisi kazmayı kapmış kimisi kancayı, zehirli yılana yaklaşamayan avcılar gibi yekinip duruyorlardı Birisi akıl verse işe nereden başlayacak larını işi bitirecekler ama..

İşin en ilginç yanı hortumun itfaiye arabasına takılmasından sonra deposunda su olmadığının anlaşılmasıydı. Hala elin deki hortumdan su fışkırmasını bekleyen görevliyi anımsayıp gülmekten kendimi alamam.

Biz insanlar işte nedense hep böyle acınası ve ağlanası durumlarda gülmeyi becerebildiğimizden olacak bu günlere gelebilmişiz.

Uzun sözün kısası, bizim ilçenin elle tutar yanıkalmadı. Çoluğun- çocuğun en üzüldüğü de yangının kendi kendini söndürmesi oldu. Zaten sönsün diye çabalayan yoktu ya!...

Gece olmadığına bin şükür ya ille de soğuk! İç Anadolu'nun kışını bilirsiniz bizim buradaki gibi sıkışıp dışarıda hacet görmeye kalksan oran buran tarih öncesi heykelleri gibi donup kalır da görenler Eski Yunan ya da Roma heykellerinin kalıntısı sanıp dolaşmaya gelirler.

Topluca titreşip büzülüşüyoruz. Battaniye ya da kilim kaçırabilenlerin varı yoğu ve de hazinesi o. Sarınıp bürünmüş herkes gülmekten de geri kalmıyorlar. "Ü-ü-ül...ülen, Fadime ga..ga..garının...dit...ditremesine bakındı hele!" diyor dişleri trampet çalan cıbılın biri.

Allahtan ısındık. Bizi ısıtan bulatların ardından günler sonra yüzünü gösteren güneşten çık ilden bize ulaştırılan Kızılay'ın yardımı.

Genel merkezden yardımın gelmesinin çok uzayacağı düşünülerek eksik olmasınlar giyecek bir şeyler göndermişler. Kalınına incesine bakmadan kapışıyoruz Kapanın elinde kalıyor ilçeye ulaştırılanlar. Sonunda rezilliğimiz sona erdi. Şimdi hepimizin üstünde bizi soğuktan koruyacak giysiler var. Hoş ortalık bayram yerine döndü ama olsun soğuk artık vız gelir bize. Yeni giysilerimizle birbirimize hava atıyoruz tümümüz. Sanırsınız yangın yeri değil de bir kokteyl salonu, balo yeri olmuş ilçenin meydanı.

"Ula amma da yakıştı ha sana bu takım!"

"Ya senin karının tuvaletine baksana! Kafir yanlış dünyaya gelmiş. Saraylara layıkmış meğersem."

"Ağzını topla! Sen önce kendi avradının kılığına bak. Ne o topuklular öyle? Cambazhaneden mi kalmış!."

Söylenen söylenene. Hele küçüklerin hali daha bir komik. Kimisikocaman ayak kabıların içinde kaybolan ayaklarını sürüye sürüye geziyor kimi yarısı yerleri süpüren kürk yakalı mantoları iki kez belinde dolandırıp kuşağını çekiştiriyor.

Erkeklerin kiminde papyon kravat, smokin, kadınların kiminde gece elbiseleri ki pulları, işlemeleri bile tamam. Bizim düğünlerde giyilen bindallılar yanında haltetmiş.

Eksik olmasınlar gene de bizi düşünmüşler. Bir zamanlar işe yaramaz diye ilin bir yerinde saklanan ve vaktiyle varlıklı büyük kentli hanım ve beylerden mi yoksa gümrükten mi ayrılan-alınan süslüpüslü giysiler işte şimdi biz gariplerin sırtını örtüyor ilçe meydanını bayram yerine dönüştürüyordu.

Sonunda kendimi tutamadım:

"Hadi gene iyisiniz!" dedim. "Yangın olmayaydı zor görürdünüz siz bu festivali."

-BITTI-

CIRILTI.

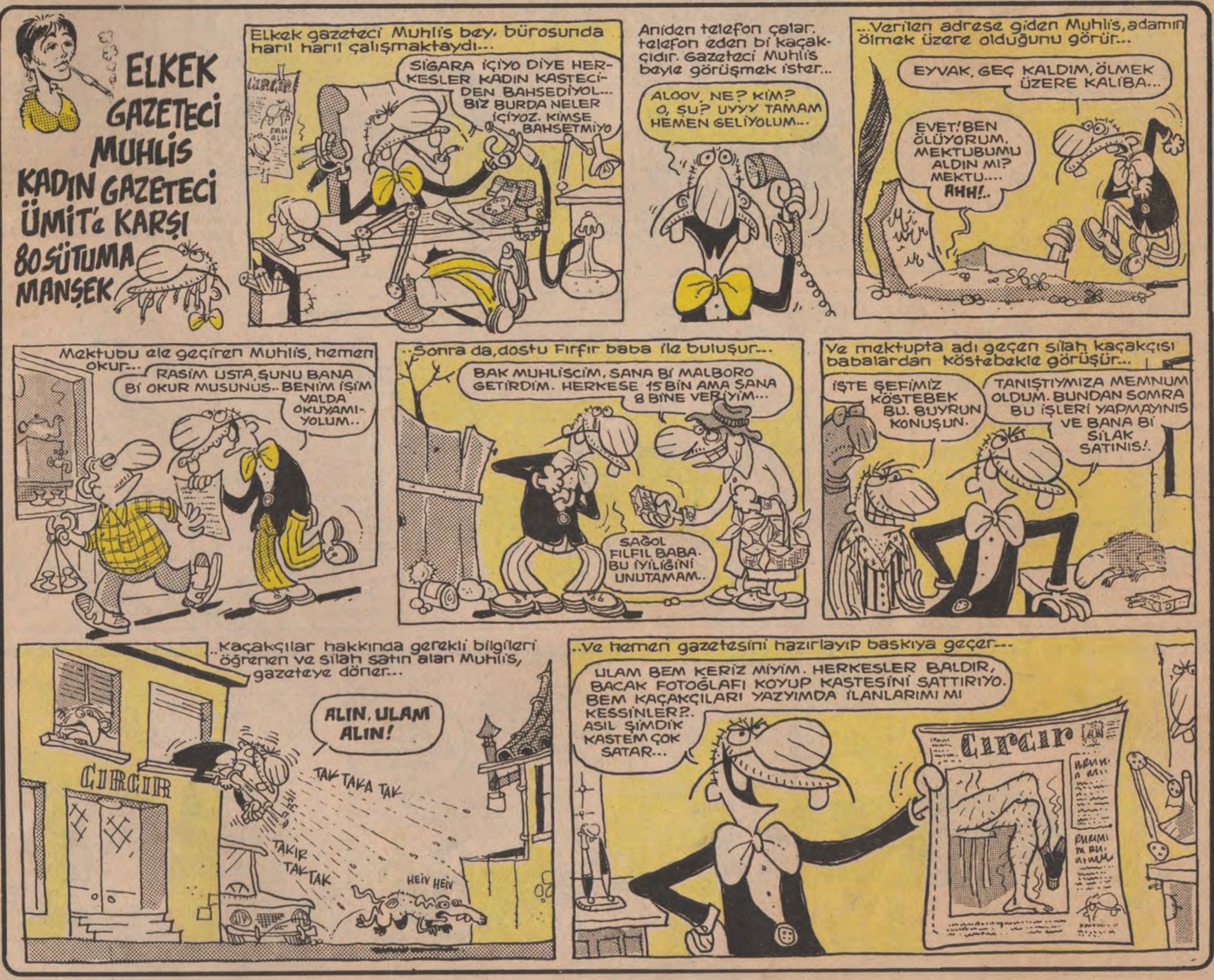
Selamün aleyküm sevgili okurcularım
Bu hafta sislere günün modosu olan bişeylerden bashetmek istiyolum. Evek... Sanırsam tahmin ettiniz. Modo'dan bahsediceğim. Terevizyom ve gasetelerde modo festivallerinden sös edilmiyen gün yok gibi. Fakak bu modoları düzenliyen düzenleyici beylerin dümyadan habelleri yok. Çümkü gördüyüm kadırıylan bu şahıslar, Vizom, Astırhagam, Samul gibi kürkler satmıya çalışıyollar. Halbukiyse vatamdaşların bu kürklere ihtiyacısı yok. Mesella Tilki veyavutta Şimşilla postusundan kürkler yapsalar o zamam büyük revaç görür ve kapış kapış gidel. Ekistiradan bir de önerim olucak. Bu kürk yapıcısı beyler hel zaman Samsar, Tilki vesayire postusundan ceket ve polto yapıcaklarına azcık da köpek postusundan pantolom veyavutta eldivem yapsınlar.
Bu hafta ayrıca terevizyomda oynuyan 8 Sütüme Manşek adlı filimde oynuyan kadım gaseteci Ümüt hanıma nispeten elkek gaseteci Muhlis Bey adlı diziyi sunar, gözlerinisden öperim...
Hepsininize göslerinizden öperim...
Sağlıklar mağlıklar...

Cırcır

Muhlis Bey mart ayını kutladı...

Muhlis Bey "ÖTÖKİ GASETELERE BİR ÇİFT SÖZÜM VAL" dedi...

Kemdi gasetesi olam CIR-CIR gasetesine bir açık oturum yapan Muhlis Bey "Bütüm gaseteler kupom veyavutta ikramiye veriyol fakak haberlerden ne habel?" demiştir.
Bir gasetecinin çok uyanık olmasısı gerektiyini belirtem Muhlis Bey "Gaseteci dediyin gözüsünü dört açmalıdır" diyerek gasetecilik hakkındaki fikirisini söllemiştir. Fotoyrafta Muhlis Bey gözüsünü dört açmış, çalışırkem görüküyol...



Doğu'da kar yağıyor...

Mezarlıkta korkmamak için şarkı söyleyin...

ZIPIR'IN BİLİMSEL FALI ELEKROMANYETİK FAL

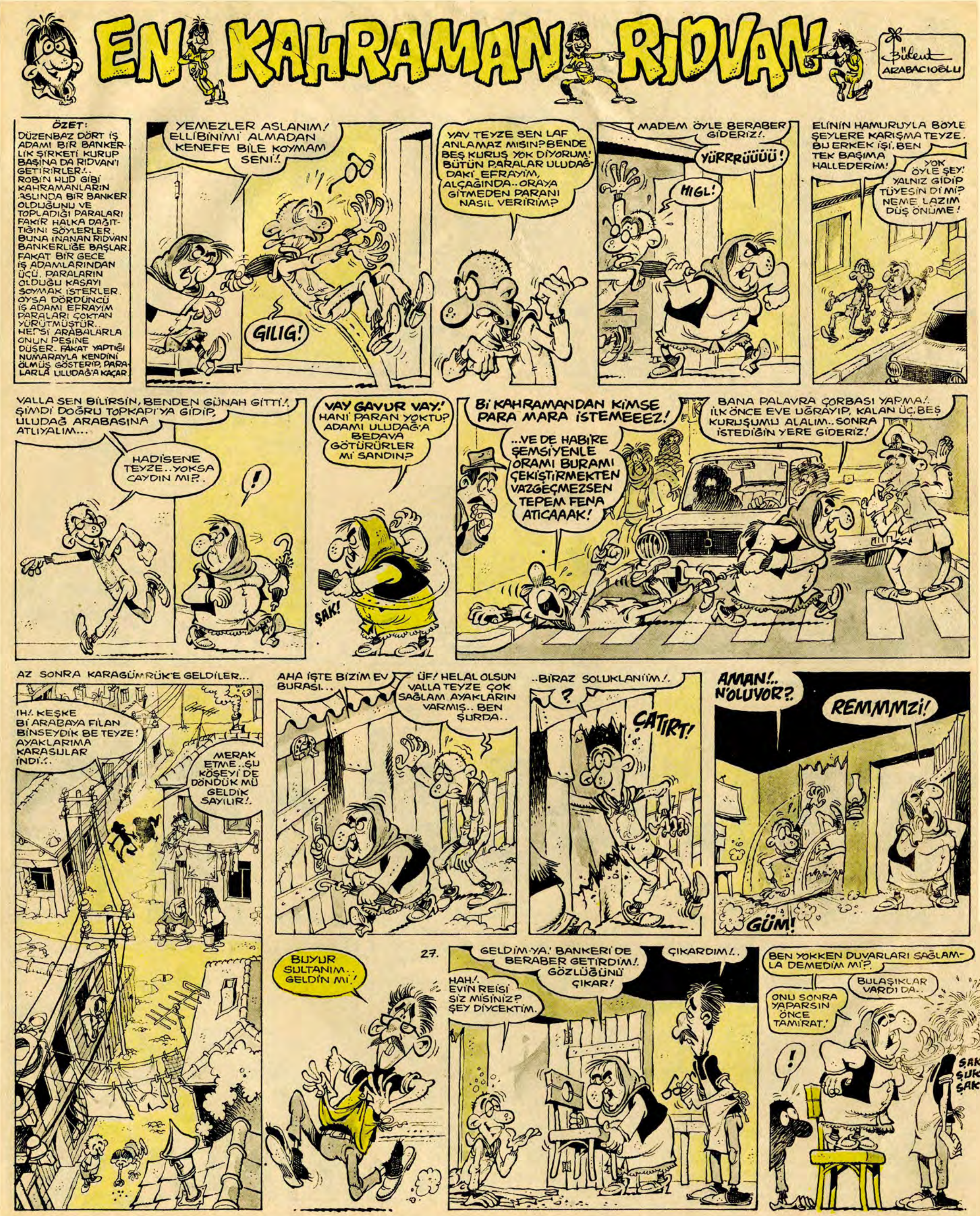
XVYZ BURCU: 18. Galaksi'nin etkisi üzerinizde. Hafta sonunda Jüpiter'e gidiyorsunuz. Flört ettiğiniz kızın babası sizi Neptün'e ışınlıyor. Niğde'de uçan daire görmek için gece gündüz dağlarda yatıp işten kovuluyorsunuz...

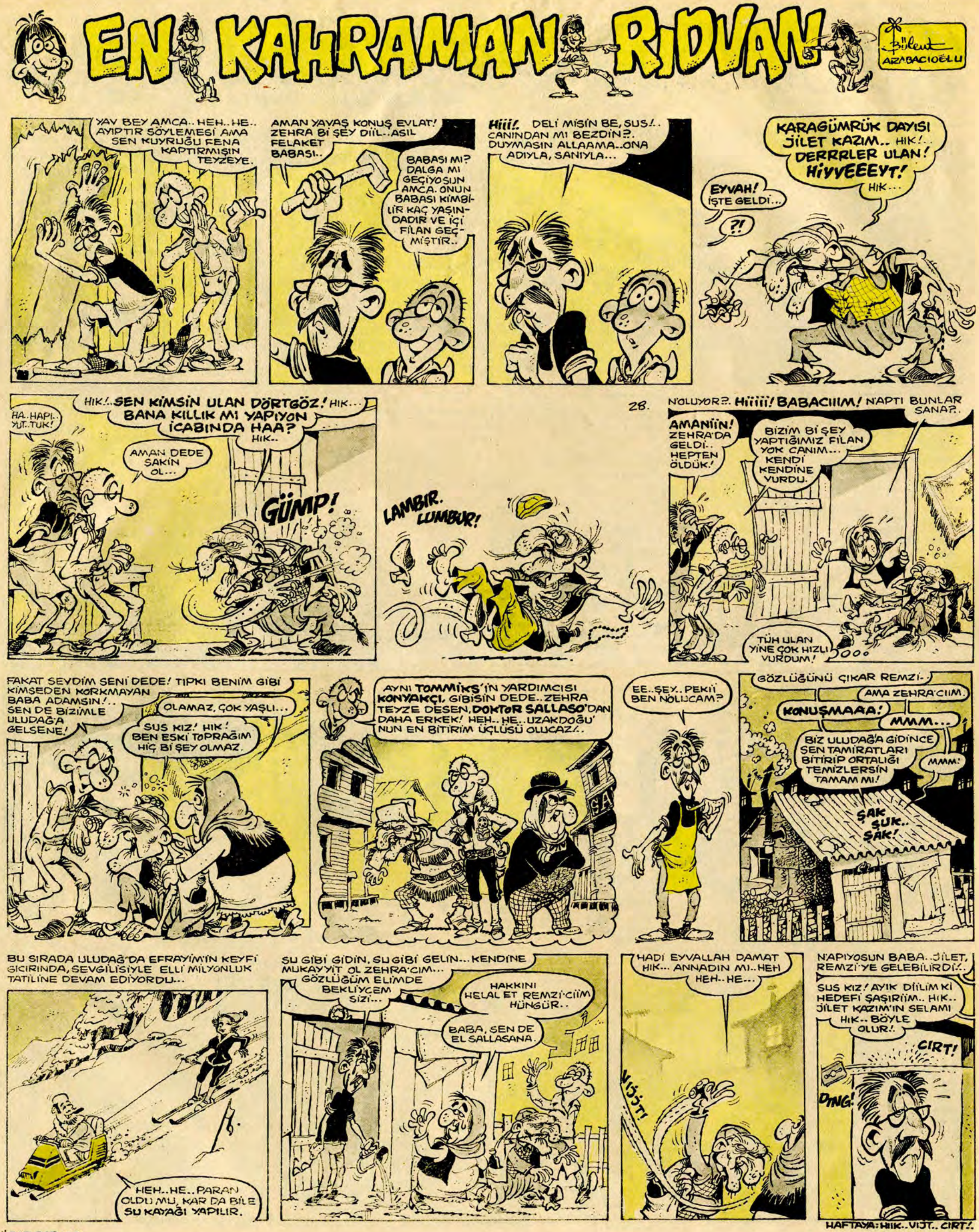
G.S.BAŞKANI ALİ DURAS "G.SARAY'DA İLERLEME VAR" DEDİ

Basına açıklama yapan Galatasaray Başkanı Ali Duras ''G.Saray'ın büyük bir aşama yaptığını'' söylemiştir.

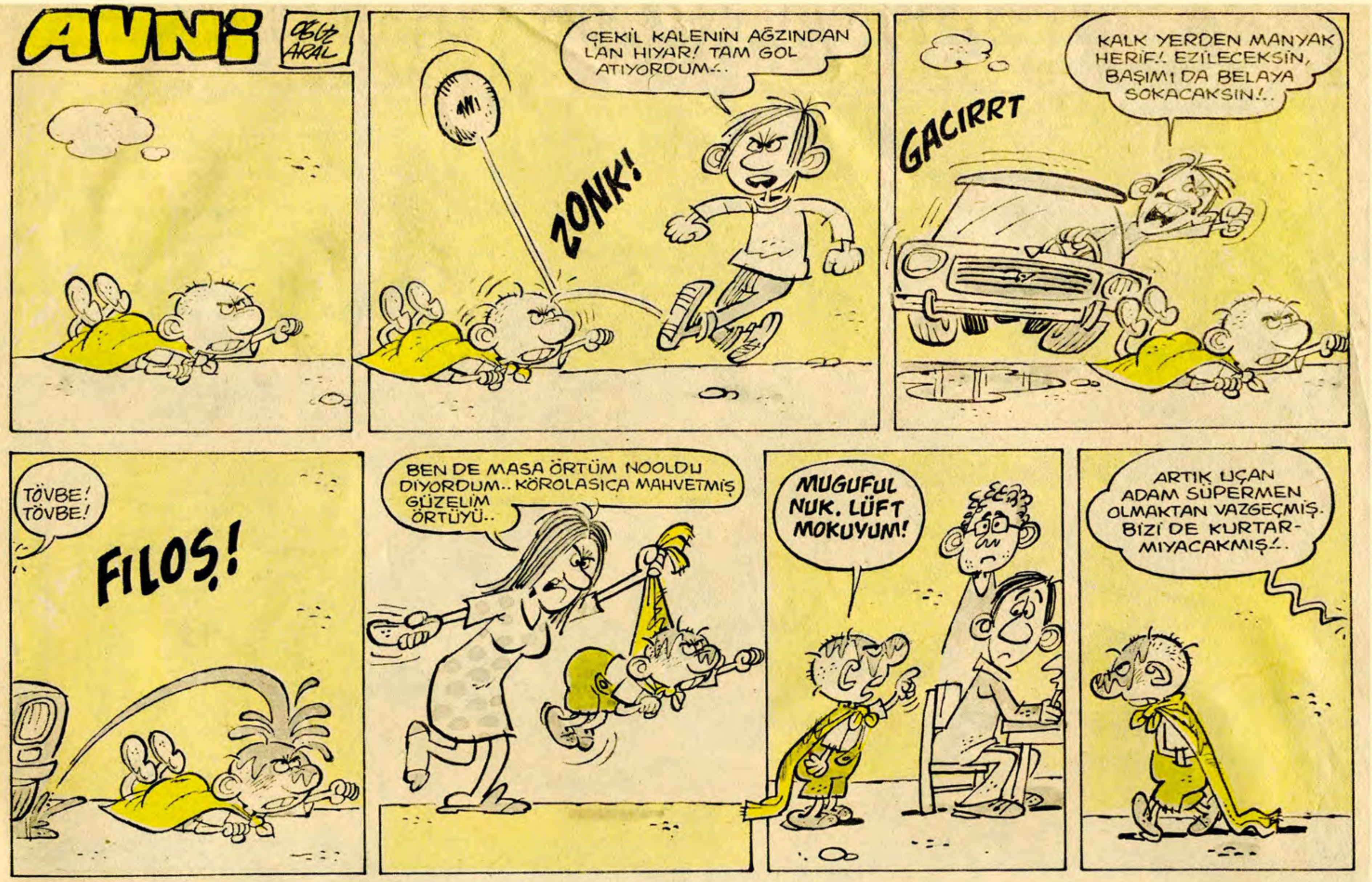
Muhabirimizin ''Anlamadım yoğurt mu dediniz?'' sorusu üzerine Ali Duras ''Öyle deme Galatasaray'da çok büyük ilerleme var, bu haftaki yaptığımız 2 maç sonucu kornerden hiç gol yemedik'' demiştir.

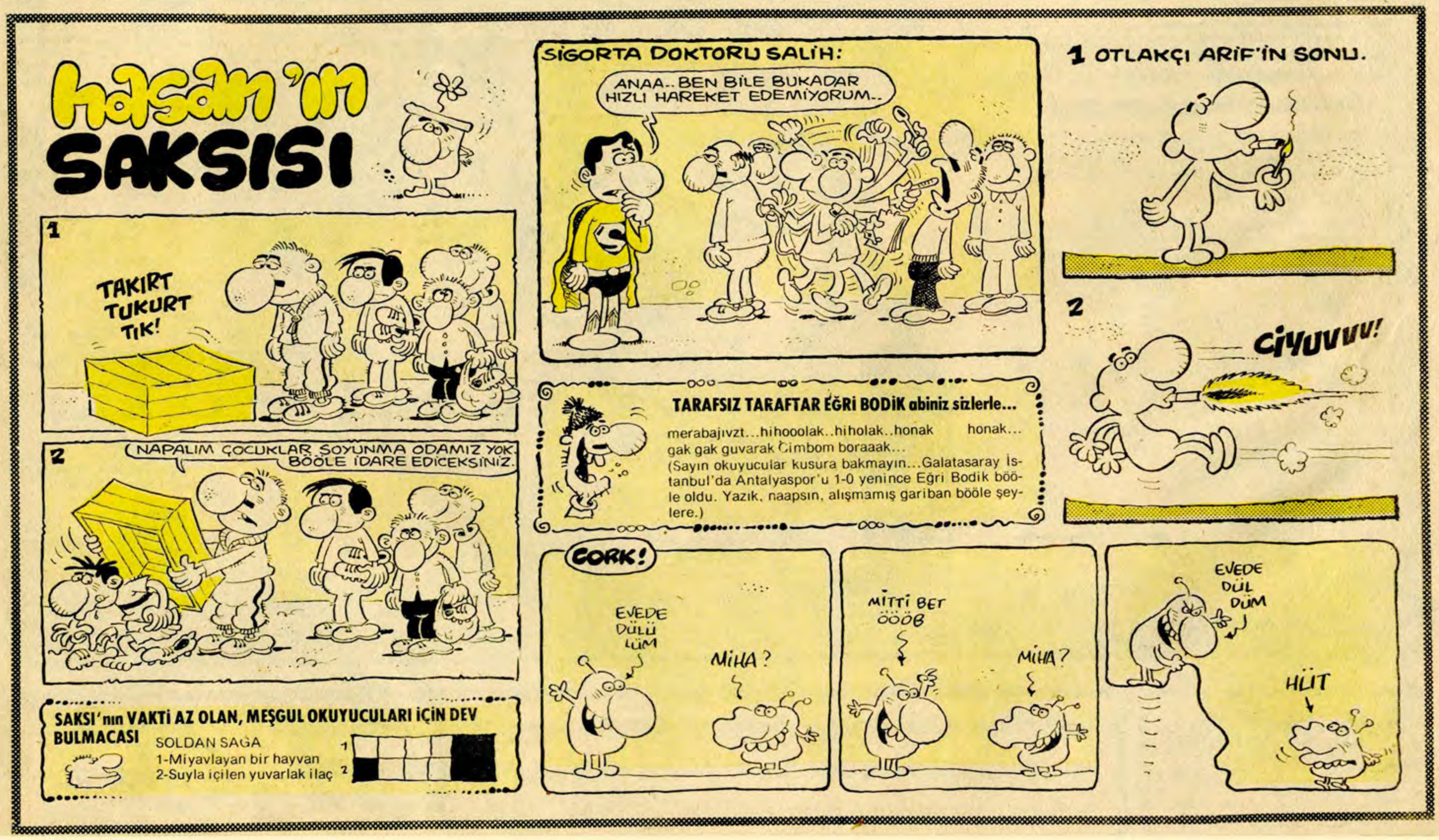
Birazda savaşalım...Birazda savaşalım...Birazda savaşalım...Birazda savaşalım...Birazda savaşalım...Birazda savaşalım...Birazda savaşa


EN KAHRAMAN RIDVAN
Bülent ARABACIOĞLU
ÖZET: DÜZENBAZ DÖRT İŞ ADAMI BİR BANKERLİK ŞİRKETİ KURUP BAŞINA DA RIDVAN'I GETİRİRLER!.. ROBİN HUD GİBİ KAHRAMANLARIN ASLINDA BİR BANKER OLDUĞUNU VE TOPLADIĞI PARALARI FAKİR HALKA DAĞITTIĞINI SÖYLERLER. BUNA İNANAN RIDVAN BANKERLİĞE BAŞLAR. FAKAT BİR GECE İŞ ADAMLARINDAN ÜÇÜ, PARALARIN OLDUĞU KASAYI SOYMAK İSTERLER. OYSA DÖRDÜNCÜ İŞ ADAMI EFRAYİM PARALARI ÇOKTAN YÜRÜTMÜŞTÜR.. HEPSİ ARABALARLA ONUN PEŞİNE DÜŞER. FAKAT YAPTIĞI NUMARAYLA KENDİNİ ÖLMÜŞ GÖSTERİP, PARALARLA ULUDAĞ'A KAÇAR.
YEMEZLER ASLANIM! ELLİBİNİMİ ALMADAN KENEFE BİLE KOYMAM SENİ!.
GILIG!
YAV TEYZE SEN LAF ANLAMAZ MISIN? BENDE BEŞ KURUŞ YOK DİYORUM! BÜTÜN PARALAR ULUDAĞDAKİ EFRAYİM, ALÇAĞINDA.. ORAYA GİTMEDEN PARANI NASIL VERİRİM?
MADEM ÖYLE BERABER GİDERİZ!.
YÜRRRÜÜÜÜ!
HIGL!
ELİNİN HAMURUYLA BÖYLE ŞEYLERE KARIŞMA TEYZE. BU ERKEK İŞİ, BEN TEK BAŞIMA HALLEDERİM!
YOK ÖYLE ŞEY! YALNIZ GİDİP TÜYESİN Dİ Mİ? NEME LAZIM DÜŞ ÖNÜME!
VALLA SEN BİLİRSİN, BENDEN GÜNAH GİTTİ!. ŞİMDİ DOĞRU TOPKAPI'YA GİDİP, ULUDAĞ ARABASINA ATLIYALIM...
HADİSENE TEYZE.. YOKSA CAYDIN MI?.
!
VAY GAVUR VAY! HANİ PARAN YOKTU? ADAMI ULUDAĞ'A BEDAVA GÖTÜRÜRLER Mİ SANDIN?
ŞAK!
Bİ KAHRAMANDAN KİMSE PARA MARA İSTEMEEEZ!
...VE DE HABİRE ŞEMSİYENLE ORAMI BURAMI ÇEKİŞTİRMEKTEN VAZGEÇMEZSEN TEPEM FENA ATICAAAK!
BANA PALAVRA ÇORBASI YAPMA!. İLK ÖNCE EVE UĞRAYIP, KALAN ÜÇ, BEŞ KURUŞUMU ALALIM.. SONRA İSTEDİĞİN YERE GİDERİZ!
AZ SONRA KARAGÜMRÜK'E GELDİLER...
IH!. KEŞKE Bİ ARABAYA FİLAN BİNSEYDİK BE TEYZE! AYAKLARIMA KARASULAR İNDİ!.
MERAK ETME.. ŞU KÖŞEYİ DE DÖNDÜK MÜ GELDİK SAYILIR!.
AHA İŞTE BİZİM EV BURASI...
ÜF! HELAL OLSUN VALLA TEYZE ÇOK SAĞLAM AYAKLARIN VARMIŞ.. BEN ŞURDA..
..BİRAZ SOLUKLANIİM!.
?
ÇATIRT!
AMAN!.. N'OLUYOR?.
REMMMZİ!
GÜM!
BUYUR SULTANIM.. GELDİN Mİ!
27.
GELDİM YA! BANKERİ DE BERABER GETİRDİM!. GÖZLÜĞÜNÜ ÇIKAR!
HAH!. EVİN REİSİ SİZ MİSİNİZ? ŞEY DİYCEKTİM.
ÇIKARDIM!..
BEN YOKKEN DUVARLARI SAĞLAMLA DEMEDİM Mİ?
BULAŞIKLAR VARDI DA..
ONU SONRA YAPARSIN ÖNCE TAMİRAT!
!
ŞAK! ŞUK! ŞAK!



EN KAHRAMAN RIDVAN
Bülent ARABACIOĞLU
YAV BEY AMCA.. HEH.. HE.. AYIPTIR SÖYLEMESİ AMA SEN KUYRUĞU FENA KAPTIRMIŞIN TEYZEYE.
AMAN YAVAŞ KONUŞ EVLAT! ZEHRA Bİ ŞEY DİİL.. ASIL FELAKET BABASI..
BABASI MI? DALGA MI GEÇİYOSUN AMCA. ONUN BABASI KİMBİLİR KAÇ YAŞINDADIR VE İÇİ FİLAN GEÇMİŞTİR..
Hiii!. DELİ MİSİN BE, SUS!.. CANINDAN MI BEZDİN?.. DUYMASIN ALLAAMA.. ONA ADIYLA, SANIYLA...
KARAGÜMRÜK DAYISI JİLET KAZIM.. HIK!.. DERRRLER ULAN! HİYVEEEYT!
HIK...
EYVAH! İŞTE GELDİ...
?!
HIK!.. SEN KİMSİN ULAN DÖRTGÖZ! HIK... BANA KILLIK MI YAPIYON İCABINDA HAA? HIK..
HA..HAPI.. YUT..TUK!
AMAN DEDE SAKİN OL...
GÜMP!
28.
LAMBIR. LUMBUR!
N'OLUYOR?.. Hiiiii! BABACIIIM! N'APTI BUNLAR SANA?..
AMANIIN! ZEHRA'DA GELDİ.. HEPTEN ÖLDÜK!
BİZİM Bİ ŞEY YAPTIĞIMIZ FİLAN YOK CANIM... KENDİ KENDİNE VURDU.
TÜH ULAN YİNE ÇOK HIZLI VURDUM!
FAKAT SEVDİM SENİ DEDE! TIPKI BENİM GİBİ KİMSEDEN KORKMAYAN BABA ADAMSIN!.. SEN DE BİZİMLE ULUDAĞ'A GELSENE!
OLAMAZ, ÇOK YAŞLI...
SUS KIZ! HIK! BEN ESKİ TOPRAĞIM HİÇ Bİ ŞEY OLMAZ.
AYNI TOMMİKS'İN YARDIMCISI KONYAKÇI GİBİSİN DEDE.. ZEHRA TEYZE DESEN, DOKTOR SALLASO'DAN DAHA ERKEK! HEH.. HE.. UZAKDOĞU'NUN EN BİTİRİM ÜÇLÜSÜ OLUCAZ!..
EE.. ŞEY.. PEKİ BEN N'OLUCAM?
GÖZLÜĞÜNÜ ÇIKAR REMZİ..
AMA ZEHRA'CIIM..
KONUŞMAAA!
MMM...
BİZ ULUDAĞ'A GİDİNCE SEN TAMİRATLARI BİTİRİP ORTALIĞI TEMİZLERSİN TAMAM MI?
MMM!
ŞAK ŞUK.. ŞAK!
BU SIRADA ULUDAĞ'DA EFRAYİM'İN KEYFİ GICIRINDA, SEVGİLİSİYLE ELLİ MİLYONLUK TATİLİNE DEVAM EDİYORDU...
HEH.. HE.. PARAN OLDU MU, KAR DA BİLE SU KAYAĞI YAPILIR.
SU GİBİ GİDİN, SU GİBİ GELİN... KENDİNE MUKAYYİT OL ZEHRA'CIM...
GÖZLÜĞÜM ELİMDE BEKLİYCEM SİZİ...
HAKKINI HELAL ET REMZİ'CİİM HÜNGÜR..
BABA, SEN DE EL SALLASANA.
HADİ EYVALLAH DAMAT HIK... ANNADIN MI.. HEH HEH.. HE...
VIJJT!
N'APIYOSUN BABA.. JİLET, REMZİ'YE GELEBİLİRDİ!..
SUS KIZ! AYIK DİİLİM Kİ HEDEFİ ŞAŞIRIİM.. HIK.. JİLET KAZIM'IN SELAMI HIK.. BÖYLE OLUR!.
CIRT!
DING!
HAFTAYA: HIK.. VIJT.. CIRT!.



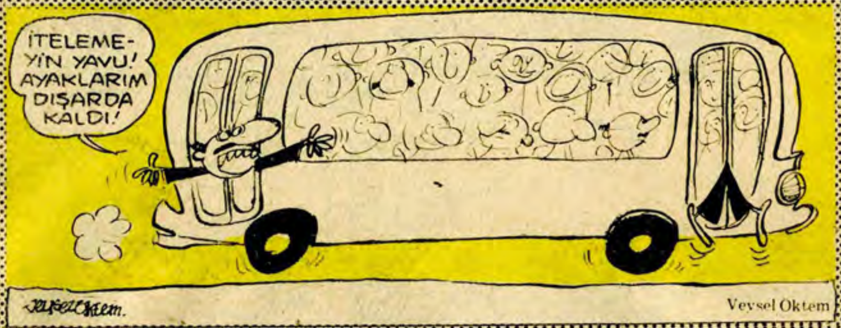


TARAFSIZ TARAFTAR EĞRİ BODİK abiniz sizlerle...

merabajıvzt...hihooolak..hiholak..honak honak... gak gak guvarak Čimbom boraaak...
(Sayın okuyucular kusura bakmayın...Galatasaray İstanbul'da Antalyaspor'u 1-0 yenince Eğri Bodik bööle oldu. Yazık, naapsın, alışmamış gariban bööle şeylere.)

SAKSI'nın VAKTİ AZ OLAN, MEŞGUL OKUYUCULARI İÇİN DEV BULMACASI

SOLDAN SAĞA
1-Miyavlayan bir hayvan
2-Suyla içilen yuvarlak ilaç



GIRGIR
YIL: 10
SAYI: 498
21 MART 1982 PAZAR

ILBAS İleri Basın - Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **ÇİĞDEM SİMAVİ**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL** Müessese Müdürü: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **TURHAN GÜNAY** Telefon: **28 50 00 7 Hat**

Basıldığı Yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul

UÇAK POSTASI: ALMANYA 2 DM-FRANSA 6 FF-İNGİLTERE 35 P-AMERİKA: 1.5 $